

# Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales

## Este profesional será capaz de:

- Llevar a cabo la concepción, proyección, producción y acabado de esmaltes artísticos al fuego sobre metales para las producciones industriales, decoración arquitectónica, de interiores y del mobiliario, tanto de carácter utilitario como artístico o decorativo; complementos de moda, equipamientos e instalaciones, controlando todo el proceso desde su concepción hasta su comercialización.
- Realizar prototipos y muestrarios para diseñadores o empresas, así como la transferencia de proyectos a esta técnica de esmaltado.
- Organizar, dirigir, coordinar y verificar el proceso productivo de la manera más racional y eficiente posible y resolver los problemas técnicos que plantee la ejecución del trabajo y el mantenimiento de la maquinaria y el utillaje.

## Duración:

1.950 horas: 2 cursos académicos, incluida la Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres.

Además, un Proyecto final a realizar en el primer trimestre del curso académico siguiente a aquel en que se hayan superado la totalidad de los módulos y la Fase de formación práctica.

## Plan de estudios:

Denominación del módulo	Horas semanales / curso		Total horas lectivas
	Primer curso	Segundo curso	
Historia del arte del esmalte	3		90
Dibujo artístico y color	8		240
Dibujo técnico	5		150
Modelado y maquetismo: Esmaltes I	2		60
Elementos proyectuales	2		60
Taller de esmaltación I	10		300
Materiales y tecnología: Esmaltes y metales		3	90
Modelado y maquetismo: Esmaltes II		2	60
Proyectos de esmalte artístico		8	240
Taller de esmaltación II		13	390
Formación y orientación laboral		2	60
<b>Suma de horas</b>	30	28	1.740
Proyecto final			135
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres			75
<b>Total</b>			1.950

### Requisitos de acceso:

- Para acceder a estas enseñanzas es necesario estar en posesión de un requisito académico y superar una prueba específica de acceso.

#### 1. Requisito académico\*:

- Título de Bachillerato.
- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Título de Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos correspondiente al plan de estudios de 1963 o del plan experimental.
- Título de Técnico Especialista o de Técnico Superior de las enseñanzas de Formación Profesional.
- Titulación universitaria o equivalente.
- Haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

\*Haber superado otros estudios declarados equivalentes a efectos académicos con alguno de los anteriores.

- Si no se dispone de requisito académico es posible sustituirlo por la superación de una prueba, para ello es necesario tener, al menos 19 años o los cumplan en el año de celebración de la misma.

#### 2. Prueba específica de acceso\*\*:

- Según los contenidos establecidos por el decreto de currículo de la Comunidad de Madrid, comprende tres ejercicios: desarrollo por escrito de cuestiones sobre Historia del arte, a partir de un texto y/o documentación gráfica; realización tridimensional del objeto dibujado.

#### Exenciones de la prueba específica de acceso:

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada o título equivalente.
- Título de Bachiller, modalidad de Artes, o de Bachillerato Artístico Experimental.
- Título Superior de Artes Plásticas.
- Título Superior de Diseño, en sus diferentes especialidades.
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura en Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

\*\*Títulos declarados equivalentes.

- Experiencia laboral al menos, un año relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo.

### Acceso con este Título a otros estudios superiores

- A las enseñanzas universitarias oficiales de Grado que se determinen según la Rama de conocimiento.
- Acceso directo a los estudios superiores de Diseño, a los estudios superiores de Artes Plásticas y a las enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

### Referencia legislativa

Enseñanzas Mínimas del Título:

[Real Decreto 1471/1997, de 19 de septiembre \(B.O.E. 6-10-1997\)](#)

Currículo de la Comunidad de Madrid:

[Decreto 106/2001, de 5 de julio \(B.O.C.M. 23-07-2001\)](#)

### Puestos de trabajo y ocupaciones para las que cualifica el título

El titulado trabajará como profesional en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, relacionados con el campo profesional de los esmaltes artísticos al fuego sobre metales, ocupado de la:

- Realización de proyectos artísticos bajo la dirección de técnicos de niveles superiores, de éste o de otros ámbitos académicos.
- Realización, dirección y coordinación de trabajos de esmalte al fuego sobre metales que requieran procesos tecnológicos tradicionales y/o actuales, suyos o de otros artistas.