

**Título Superior de Música**  
**Enseñanzas Artísticas Superiores**



## Plan de Estudio

ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN	
Asignatura	ECTS 1er curso
Improvisación y acompañamiento	4
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento I	3
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	6
Composición I	9
Instrumentación y orquestación I	6
Contrapunto I	6
Acústica musical aplicada	3
Informática musical I	3
Historia de la música I	6
Análisis I	6
Armonía I	6
Educación Auditiva I	2
Asignatura	ECTS 2º curso
Reducción de partituras	4
Piano complementario/en el caso de pianistas, instr. Complementario de cuerda o viento II	3
Composición II	9
Instrumentación y orquestación II	6
Contrapunto II	6
Informática musical II	3
Historia de la música II	6
Análisis II	6
Armonía II	6
Educación Auditiva II	2
Inglés aplicado a la música	4
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	5
Asignatura	ECTS 3er curso
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento III	3
Composición III	9
Instrumentación y orquestación III	6
Técnicas instrumentales extendidas I	3
Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI I	6
Análisis de la música de los siglos XX y XXI I	6
Técnica de la dirección I	3
Composición electroacústica I	3
Composición para medios audiovisuales I	3
Estética y filosofía de la música I	3
Educación Auditiva III	2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	13
Asignatura	ECTS 4º curso
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento IV	3
Composición IV	9
Instrumentación y orquestación IV	6
Técnicas instrumentales extendidas II	3
Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI II	6
Análisis de la música de los siglos XX y XXI II	6
Técnica de la dirección II	3
Composición electroacústica II	3
Composición para medios audiovisuales II	3
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	12
Trabajo fin de estudios	6

**ESPECIALIDAD DIRECCIÓN**

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 1er curso</b>
Improvisación y acompañamiento	4
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento I	4
Educación vocal I	2
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco I	6
Técnica de la dirección I	9
Técnicas de ensayo y concertación I	3
Contrapunto I	6
Acústica musical aplicada	3
Historia de la música I	6
Análisis I	6
Armonía I	6
Educación Auditiva I	2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	3
<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 2º curso</b>
Reducción de partituras II	4
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento II	4
Educación vocal II	2
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco II	6
Técnica de la dirección II	9
Técnicas de ensayo y concertación II	3
Fundamentos y mecánica de los instrumentos orquestales	3
Contrapunto II	6
Informática musical	3
Historia de la música II	6
Análisis II	6
Armonía II	6
Educación Auditiva II	2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	3
<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 3er curso</b>
Reducción de partituras I	4
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento III	4
Instrumento complementario cuerda/viento I	2
Técnica de la dirección III	9
Técnicas de ensayo y concertación III	3
Idiomas aplicados a la dirección de coros I	2
Análisis del repertorio sinfónico, coral y dramático I	6
Repertorio coral y orquestal I	3
Instrumentación y orquestación I	6
Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI I	6
Informática musical	3
Estética y filosofía de la música	3
Educación Auditiva III	2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	7

**ESPECIALIDAD DIRECCIÓN**

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 4º curso</b>
Piano complementario / En el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento IV	4
Instrumento complementario cuerda/viento II	2
Técnica de la dirección IV	9
Técnicas de ensayo y concertación IV	3
Idiomas aplicados a la dirección de corosII	2
Análisis del repertorio sinfónico, coral y dramático II	6
Repertorio coral y orquestal II	3
Instrumentación y orquestación I y II	6
Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI II	6
Educación Auditiva IV	2
Inglés aplicado a la música	4
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	7
Trabajo fin de estudios	6

**ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA**

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 1er curso</b>
Improvisación y acompañamiento	4
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	6
Piano complementario I,	3
Canto gregoriano I	6
Fuentes musicales y documentación I	6
Notación I	6
Latín aplicado a la música	6
Informática musical I	3
Historia de la música I	6
Análisis I	6
Educación Auditiva I	2
<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 2º curso</b>
Piano complementario II	3
Canto gregoriano II	6
Fuentes musicales y documentación II	6
Notación II	6
Música de tradición oral I	6
Acústica musical aplicada	3
Informática musical II	3
Historia de la música II	6
Análisis II	6
Armonía I	6
Educación Auditiva II	2
Inglés aplicado a la música	4
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	3
<b>Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum</b>	<b>ECTS 3er curso</b>
Piano complementario III	3
Fuentes musicales y documentación III	6
Metodología II	6
Notación III	6
Música de tradición oral II	6
Organología	4
Historia de la música III	9
Estética y filosofía de la música I	3
Análisis III	6
Contrapunto	6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	5
<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 4º curso</b>
Metodología III	6
Música de tradición oral III	6
Historia de la música IV	9
Estética y filosofía de la música II	3
Análisis IV	6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	12
Trabajo de fin de estudios	18

**ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA**

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 1er curso</b>
Técnicas instrumentales básicas I	4
Educación vocal I	2
Piano complementario I	4
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco I	6
Fundamentos de pedagogía I	6
Organología	4
Prácticas pedagógicas I	4
Diseño curricular	4
Historia de la música I	6
Teoría de la música	6
Análisis I	6
Armonía I	6
Educación Auditiva I	2
<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 2º curso</b>
Formación rítmica y metodológica	6
Técnicas instrumentales básicas II	4
Educación vocal II	2
Improvisación y acompañamiento II	4
Piano complementario II	4
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco II	6
Fundamentos de pedagogía II	6
Informática musical II	4
Prácticas pedagógicas II	4
Historia de la música II	6
Análisis II	6
Armonía II	6
Educación Auditiva II	2
<b>Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum</b>	<b>ECTS 3er curso</b>
Técnica del Movimiento y aplicaciones prácticas	4
Educación vocal III	2
Improvisación y acompañamiento III	4
Piano complementario III	4
Psicopedagogía	6
Técnica de la dirección II	3
Composición aplicada II	3
Informática musical II	4
Prácticas pedagógicas III	4
Didáctica del lenguaje musical I	3
Gestión e Innovación educativa I	6
Estética y filosofía de la música	3
Contrapunto	6
Educación Auditiva III	2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	6

**ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA**

<b>Asignatura</b>	<b>ECTS 4º curso</b>
Técnica Alexander y aplicaciones didácticas	4
Danzas históricas y tradicionales	4
Educación vocal IV	2
Improvisación y acompañamiento III	4
Piano complementario IV	4
Técnica de la dirección III	3
Composición aplicada III	3
Prácticas pedagógicas IV	4
Didáctica del lenguaje musical II	3
Gestión e Innovación educativa II	6
Educación Auditiva IV	2
Inglés aplicado a la música	4
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum	11
Trabajo fin de estudios	6

**ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO A (INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA)**

<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 1er curso</b>
Instrumento I		18
Repertorio con pianista acompañante I		3
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento (Lutería, taller de cañas, etc...)		2
Improvisación y acompañamiento		4
Repertorio Orquestal I		6
Instrumento complementario I / Instrumento Auxiliar de la Familia I		3
Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda I		6
Música de cámara /Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos I		4
Historia de la música I		6
Armonía I		6
Educación Auditiva I		2
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 2º curso</b>
Instrumento II		18
Repertorio con pianista acompañante II		3
Repertorio Orquestal II		6
Instrumento complementario II / Instrumento Auxiliar de la Familia II		3
Todos excepto arpa	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I	3
Arpa	Continuo	
Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda II		6
Música de cámara /Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos II		4
Historia de la música II		6
Armonía II		6
Educación Auditiva II		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		3
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 3er curso</b>
Instrumento III		20
Repertorio con pianista acompañante III		3
Instrumento complementario III / Instrumento Auxiliar de la Familia III		3
Todos excepto arpa	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos II	3
Arpa	Transcripción (en 3º)	
Grupo de música contemporánea		3
Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda III		6
Música de cámara /Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos III		4
Estética y filosofía de la música		3
Análisis I		6
Educación Auditiva III		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		10
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 4º curso</b>
Instrumento IV		20
Repertorio con pianista acompañante IV		3
Grupo de música contemporánea		3
Prácticas de Orquesta/Prácticas de Banda IV		6
Música de cámara /Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos IV		4
Análisis II		6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		12
Trabajo fin de estudios		6



**ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO B (PIANO, GUITARRA Y ACORDEÓN)**

<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 1er curso</b>
Instrumento I		24
Clase colectiva de instrumento I		3
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento		2
Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I		3
Improvisación y acompañamiento I		4
Música de cámara I		4
Prácticas de Coro / Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco		6
Historia de la música I		6
Armonía I		6
Educación Auditiva I		2
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 2º curso</b>
Instrumento II		24
Clase colectiva de instrumento II		3
Lectura a vista del repertorio propio del instrumento II		3
Improvisación y acompañamiento II		4
Música de cámara II		4
Historia de la música II		6
Armonía II		6
Educación Auditiva II		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		8
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 3er curso</b>
Instrumento III		26
Piano	Acompañamiento de danza	3
	Acompañamiento vocal e instrumental	3
Guitarra	Tablatura	3
	Repertorio guitarrístico	3
Acordeón	Transcripción	3
	Repertorio contemporáneo I	3
Música de cámara III		4
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea		3
Estética y filosofía de la música		3
Análisis I		6
Educación Auditiva III		2
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		10
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 4º curso</b>
Instrumento IV		26
Piano	Repertorio solista contemporáneo	3
	Dúo de pianos	3
Guitarra	Historia de los métodos guitarrísticos	3
	Repertorio con pianista acompañante	3
Acordeón	Repertorio contemporáneo II	3
	Repertorio con pianista acompañante	3
Música de cámara IV		4
Análisis II		6
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		12
Trabajo fin de estudios		6

**ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO C:  
CLAVE, ÓRGANO E INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO**

<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 1er curso</b>	
Instrumento I		20	
Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo I	6
	Instr. de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/Tablatura I	6
Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante I		3
	Clave complementario e iniciación al bajo continuo I		3
Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento I		3	
Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemporánea I		10	
Historia de la música I		6	
Organología		4	
Teoría y praxis de la interpretación I		3	
Armonía I		6	
Educación Auditiva I		2	
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 2º curso</b>	
Instrumento II		20	
Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo II	6
	Instr. de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/Tablatura II	6
Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante II		3
	Clave complementario e iniciación al bajo continuo II		3
Improvisación y ornamentación del repertorio propio del instrumento II		3	
Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemporánea. II		10	
Historia de la música II		6	
Teoría y praxis de la interpretación II		3	
Armonía II		6	
Educación Auditiva II		2	
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		4	
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 3er curso</b>	
Instrumento III		20	
Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo III	6
	Instr. de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/Tablatura III	6
Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante III		3
	Clave complementario e iniciación al bajo continuo III		3
Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemp. III		10	
Estética y filosofía de la música		3	
Análisis I		6	
Contrapunto		6	
Educación Auditiva III		2	
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		7	
<b>Asignatura</b>		<b>ECTS 4º curso</b>	
Instrumento IV		20	
Clave, órgano, Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Clave y órgano	Continuo IV	6
	Instr. de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco	Continuo/Tablatura IV	6
Instr. Monódicos antiguos	Repertorio con clave acompañante IV		3
	Clave complementario e iniciación al bajo continuo IV		3
Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco		6	
Prácticas de Orquesta barroca / Conjuntos de cámara / Conjuntos específicos / Clase colectiva / Práctica de música contemp. IV		10	
Análisis II		6	
Asignaturas optativas, prácticas externas, prácticum		6	
Trabajo fin de estudios		6	

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN, ITINERARIO D : CANTO

Asignatura	ECTS 1er curso
Historia de la Música I	6
Armonía I	6
Educación Auditiva	4
Canto I	9
Repertorio Vocal I	9
Alemán Aplicado al Canto I	2
Francés Aplicado al Canto I	2
Inglés Aplicado al Canto I	2
Italiano Aplicado al Canto I	2
Escena Lírica I	2
Piano Aplicado I	4
Técnica Corporal I	4
Coro I	4
Concertación I	4
Asignatura	ECTS 2º curso
Historia de la Música II	6
Armonía II	6
Análisis	2
Canto II	9
Repertorio Vocal II	9
Alemán Aplicado al Canto II	2
Francés Aplicado al Canto II	2
Inglés Aplicado al Canto II	2
Italiano Aplicado al Canto II	2
Escena Lírica II	4
Piano Aplicado II	4
Técnica Corporal II	4
Coro II	4
Concertación II	4
Asignatura	ECTS 3er curso
Historia del Arte y Estética	3
Métodos y Técnicas de Investigación Musical	4
Canto III	9
Repertorio Vocal III	9
Alemán Aplicado al Canto III	2
Francés Aplicado al Canto III	2
Inglés Aplicado al Canto III	2
Italiano Aplicado al Canto III	2
Escena Lírica III	6
Concertación III	6
Optativas	15
Asignatura	ECTS 4º curso
Canto IV	9
Repertorio Vocal IV	9
Alemán Aplicado al Canto IV	2
Francés Aplicado al Canto IV	2
Inglés Aplicado al Canto IV	2
Italiano Aplicado al Canto IV	2
Escena Lírica IV	6
Concertación IV	6
Optativas	15
Trabajo fin de estudios	7