

**Título Superior de Conservación y Restauración de
Bienes Culturales**
Enseñanzas Artísticas Superiores



Plan de Estudio

ASIGNATURAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES

Asignatura	ECTS 1er curso
Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración	3
Técnica fotográfica	5
Recursos informáticos aplicados a la conservación - restauración	5
Tecnología y propiedades de los materiales	7
Fundamentos de física y química para la conservación y restauración	7
Dibujo técnico y artístico	8
Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I	13
Historia del Arte y del Patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media	7
Teoría e historia de la conservación y restauración	5
Asignatura	ECTS 2º curso
Moldes y reproducciones	3
Iconografía e Iconología	4
Fotografía aplicada a la conservación y restauración	4
Física y Química aplicadas a la conservación y restauración	5
Biología aplicada a la conservación y restauración	5
Conservación preventiva: Depósito, exposiciones y traslado	6
Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración	10
Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	12
Historia del Arte y del Patrimonio cultural de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea	7
Técnicas de documentación	2
Optativas	2

ESPECIALIDAD BIENES ARQUEOLÓGICOS

Asignatura	ECTS 3er curso
Museología	2
Dibujo arqueológico	3
Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales	3
Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de los bienes culturales	3
Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la conservación y restauración	5
Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos de murales antiguos	6
Arqueología e historia de los métodos y técnicas de los bienes arqueológicos: Prehistoria y primeras civilizaciones	8
Conservación y restauración de Bienes Arqueológicos, pétricos y silíceos: Piedra, cerámica y vidrio	18
Proyectos de conservación - restauración	4
Moldes y reproducciones aplicadas a la conservación y restauración	6
Optativas	2
Asignatura	ECTS 4º curso
Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas	2
Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales	3
Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos	3
Gestión y organización profesional	4
Conservación y restauración de Bienes Arqueológicos orgánicos y paleontológicos	6
Arqueología e historia de los métodos y técnicas de los bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días	8
Conservación y restauración de Bienes Arqueológicos metálicos	20
Metodología de la investigación científica	2
Legislación del patrimonio cultural	1
Optativas	2
Prácticas	3
Trabajo fin de estudios	6

ESPECIALIDAD DOCUMENTO GRÁFICO

Asignatura	ECTS 3er curso
Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales	3
Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de los bienes culturales	3
Arquística, biblioteconomía y museología	3
Proyectos de conservación - restauración	4
Técnicas de encuadernación	6
Técnicas de la encuadernación aplicados a la conservación y restauración de documentos	6
Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración	7
Historia del libro y documento gráfico hasta la imprenta	8
Conservación y restauración de manuscritos e impresos	16
Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales	2
Optativas	2
Asignatura	ECTS 4º curso
Legislación del patrimonio cultural	1
Metodología de la investigación científica	2
Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales	3
Gestión y organización profesional	4
Principios de conservación del Arte Contemporáneo	4
Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica	18
Historia del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días	8
Conservación y restauración de encuadernaciones	9
Optativas	2
Prácticas	3
Trabajo fin de estudios	6

ESPECIALIDAD ESCULTURA

Asignatura	ECTS 3er curso
Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales	3
Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de los bienes culturales	3
Proyectos de conservación - restauración	4
Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración	6
Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al siglo XVI	8
Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restauración	8
Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos	24
Museología	2
Optativas	2
Asignatura	ECTS 4º curso
Legislación del patrimonio cultural	1
Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales	3
Gestión y organización profesional	4
Principios de conservación del arte contemporáneo	4
Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas: del siglo XVII hasta nuestros días	8
Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos	27
Metodología de la investigación científica	2
Optativas	2
Prácticas	3
Trabajo fin de estudios	6

ESPECIALIDAD PINTURA

Asignatura	ECTS 3er curso
Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales	3
Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de los bienes culturales	3
Proyectos de conservación - restauración	4
Historia de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al siglo XVI	8
Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservación y restauración	14
Conservación y restauración de pintura mural y pintura sobre otros soportes	24
Museología	2
Optativas	2
Asignatura	ECTS 4º curso
Legislación del patrimonio cultural	1
Metodología de la investigación científica	2
Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales	3
Gestión y organización profesional	4
Principios de conservación del Arte Contemporáneo	4
Historia de la pintura y de las técnicas pictóricas: del siglo XVII hasta nuestros días	8
Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla	27
Optativas	2
Prácticas	3
Trabajo fin de estudios	6